

Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea

ART. 1 – CATEGORIE FOTOGRAFICHE:

- a) Reflex digitali
- b) Compatte digitali

ART. 2 – TIPOLOGIA DELLA GARA:

- a) Generica;
- b) Selettiva;
- c) Campionato Italiano:
 - c1) Reflex digitali;
 - c2) Compatte digitali;
 - c3) Società (Reflex e Compatte digitali)

ART. 3 – ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE – Sono ammesse tutte le tipologie di attrezzature digitali previste dalla categoria fotografica prescelta.

ART. 4 – ATTREZZATURE SUBACQUEE – Nei Campionati Italiani ogni componente il Team Fotografico dispone di una quantità massima d'aria dai 3.000 ai 6.000 lt. in base al tipo di competizione, con un criterio stabilito dalla Direzione di Gara al momento del briefing, al termine della quale non può proseguire la gara. Nelle gare di qualificazione ogni componente il Team Fotografico dispone di una quantità massima di 4.000 lt. d'aria, al termine della quale non può proseguire la competizione. L'eventuale apnea può essere effettuata prima dell'uso dell'ARA e, in questo caso, si esporrà sull'imbarcazione una bandiera verde fornita dall'organizzazione. Non è ammesso l'uso dell'ARO, né di altre attrezzature per la respirazione in profondità.

I gruppi ARA da utilizzare devono essere in regola con le norme di legge.

E' obbligatorio munirsi di: computer, coltello, fischietto, gav, manometro, doppio erogatore, orologio, profondimetro, tabelle di decompressione e pedagno di emergenza (cazzillo).

La profondità massima consentita è di - 30 metri; a fine immersione sarà eseguito il controllo dei computer per la verifica della profondità raggiunta.

ART. 5 – MEMORY CARD

- a) Non è consentito utilizzare in gara macchine fotografiche con interfacce radio, tipo WLAN o Bluetooth.
- b) Non è consentito utilizzare in gara macchine fotografiche con inserite 2 memory card.
- c) Il concorrente deve ritrarre a secco come prima immagine il proprio volto con il D. di G. o il G. di G. e il numero di gara a lui assegnato, pena l'annullamento della Memory Card. Eventuali immagini scattate prima del proprio ritratto non saranno ritenute valide.
- d) Il concorrente deve essere munito di una scheda di memoria, con la capacità di memorizzare tutte le riprese effettuate nella giornata di gara.

e) Non è consentito utilizzare più di una macchina fotografica sott'acqua. È possibile portarne altre sull'imbarcazione. La memory card vidimata può essere inserita nelle altre fotocamere di scorta.

f) I file delle immagini da consegnare devono essere in formato Jpeg, con risoluzione minima di 6.000 pixel compresi fra i seguenti rapporti di ripresa: 3:2 - 4:3 -16:9.

g) I file delle immagini devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate.

h) Il concorrente, al momento dell'iscrizione, deve consegnare la Memory Card già formattata al Direttore di Gara, il quale provvederà al controllo della formattazione e all'abbinamento con una propria sigla.

i) Il reinserimento della Card nella fotocamera deve essere fatto davanti al Direttore e/o Giudice di Gara. Una volta chiusa, il concorrente potrà riaprire la fotocamera soltanto davanti ai suddetti Ufficiali di Gara, pena la retrocessione all'ultimo posto.

l) Il concorrente può riprendere in formato RAW+JPEG un numero illimitato di immagini, ma potrà consegnare soltanto il numero degli scatti previsti dalla particolare tipologia della gara riportati nella C.N. dell'anno in corso. Tutti gli altri non saranno presi in considerazione ai fini della gara.

m) Gli scatti effettuati in gara potranno essere cancellati e/o modificati esclusivamente sott'acqua, con quello che permette la fotocamera e senza l'ausilio di altri attrezzi, pena la retrocessione all'ultimo posto in classifica.

ART. 6 – RADUNO DEI CONCORRENTI E OPERAZIONI PRELIMINARI – Tutti i concorrenti, modelle/i, dovranno trovarsi a disposizione del Direttore di Gara presso il luogo e l'ora previsti dal programma, per la verifica della posizione federale di ognuno di essi e la consegna dei numeri di gara. L'organizzazione dovrà fornire tutto il necessario per effettuare la numerazione delle memory card, bombole e imbarcazioni. Il numero assegnato contraddistinguerà il concorrente per tutta la durata della gara.

A tutte queste operazioni deve assistere il Giudice di Gara.

ART. 7 – CAMPO DI GARA E CONDOTTA DI GARA – L'organizzazione designerà preventivamente il campo di gara e ne prevederà obbligatoriamente uno di riserva. Il tratto di mare ove si svolgerà la manifestazione sarà delimitato da boe. All'interno stazioneranno imbarcazioni appoggio in numero sufficiente per la sorveglianza ed il soccorso, secondo quanto previsto dalle norme di sicurezza riportate nella C.N. dell'anno in corso.

ART. 8 – DURATA DELLA GARA – I Campionati Italiani si svolgeranno in 1 (una) o 2 (due) giornate e avranno la durata da 3 (tre) a 5 (cinque) ore ciascuno in base al tipo di competizione, con un criterio stabilito dalla Direzione di Gara al momento del briefing. Le gare di qualificazione si svolgeranno in 1 (una) giornata e avranno la durata da 3 (tre) a 4 (quattro) ore, con un criterio stabilito dalla Direzione di Gara al momento del briefing. Una segnalazione acustica e/o visiva indicherà l'inizio e la fine delle competizioni. Una gara iniziata ed interrotta per avverse condizioni atmosferiche è valida solo se almeno metà delle ore previste sono state effettuate. In caso di una prova con due giornate di gara, la prova è valida se almeno una giornata di gara avrà avuto regolare svolgimento. Terminata la gara, il D. di G. ritirerà le card e provvederà a trasferirle su di un computer. Una volta scaricate, restituirà le card ai concorrenti per la visione e la scelta delle immagini.

ART. 9 – NATANTI – In tutte le manifestazioni dove è previsto l'uso del natante, ogni concorrente dovrà utilizzare un natante della misura minima di mt. 3.80 con motorizzazione di potenza minima di cv. 18. Previa autorizzazione della Direzione di Gara, è ammesso l'uso di natanti e/o

imbarcazioni con a bordo più concorrenti. **E' proibito lasciare incustodito il mezzo nautico senza l'autorizzazione della Direzione di Gara.**

E' permesso, altresì, quando le condizioni ambientali e motivi organizzativi lo consentono, di svolgere la gara direttamente dalla costa senza l'ausilio della barca appoggio, ferma restando, però, la presenza di due imbarcazioni per la sorveglianza e il soccorso. E' obbligatorio disporre di un barcaiolo, il quale dovrà essere in possesso della tessera FIPSAS valida per l'anno in corso.

Al barcaiolo è vietato immergersi per collaborare con il team, salvo in caso di pericolo dei concorrenti, pena la retrocessione all'ultimo posto degli stessi.

Il mezzo nautico, inoltre, dovrà essere fornito delle dotazioni di bordo previste dalle vigenti leggi.

ART. 10 – NORME PARTICOLARI – E' vietato alterare l'equilibrio naturale del mare con l'asportazione o distruzioni dell'ambiente in cui si opera e/o usare sostanze inquinanti nonché lasciare in acqua materiali biodegradabili.

E' vietato avvicinarsi ai concorrenti con le imbarcazioni a motore acceso.

ART. 11 – SCELTA PRELIMINARE – Il concorrente, avvalendosi dei propri mezzi, è libero di eseguire la scelta dove lo riterrà opportuno. Una volta visionate le immagini, dovrà consegnare, entro il tempo stabilito dalla Direzione di Gara, un modulo con scritti, i numeri corrispondenti ai file scelti, indicando il senso di proiezione (rotazione e/o riflessione).

Il D. di G. provvederà a selezionare sul proprio computer le immagini scelte dal concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi che siano i file scelti.

Dopo la selezione, il D. di G. le contrassegnerà con una propria sigla di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario.

Terminate le operazioni, le metterà a disposizione della Giuria per le operazioni ad essa assegnate.

ART. 12 – GIURIA – Nei Campionati Italiani la Giuria sarà composta da esperti fotografi appartenenti all'elenco dei Giurati Nazionali e/o da persone di provata competenza, nel numero di 3 (tre) o 5 (cinque) componenti, in base al tipo di competizione. Nelle gare di qualificazione la Giuria sarà composta da 3 (tre) Giurati appartenenti all'Albo dei Giurati Nazionali. Sia nei Campionati Italiani che nelle gare di qualificazione la Giuria sarà presieduta da un membro regolarmente iscritto all'Albo dei Giurati Nazionali. Il Presidente di Giuria ha diritto al voto e il compito di coordinare tutte le fasi delle operazioni. In caso di votazione troppo difformi, ha la facoltà di richiedere la discussione dei voti, al fine di raggiungere il miglior equilibrio possibile tra le votazioni stesse. Nelle gare di qualificazione il Presidente di Giuria è nominato dalla Sede Centrale su proposta del Coordinatore Nazionale della Fotografia Subacquea e dovrà essere individuato possibilmente all'interno della Regione nella quale si svolge la prova di selezione. La Giuria è libera di **penalizzare o non classificare** le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi:

- 1) non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi (spostare e/o fotografare soggetti tenendoli con le mani o con altri attrezzi particolari);
- 2) foto in cui appaiono specie ittiche morte;
- 3) tecnica inaccettabile;
- 4) fuori tema.

Nei Campionati Italiani la Giuria voterà per la compilazione delle classifiche di sua competenza.

Nelle gare di qualificazione la Giuria voterà per la compilazione di:

- a) classifica generale dal 1° al 15° posto;
- b) assegnazione dei premi speciali indicati nel programma della gara;
- c) assegnazione menzioni speciali.

ART. 13 – ITER DELLA GIURIA

- a) La Giuria si riunirà in luogo chiuso, accessibile solo al Direttore di Gara, al Giudice di Gara, al Segretario e a persone indicate dal Presidente di Giuria;
- b) l'organizzazione dovrà mettere a disposizione della Giuria un computer e un videoproiettore con lampada di scorta;
- c) tutte le immagini divise per tema saranno proiettate per una visione generale;
- d) durante tale visione, con giudizio unanime, sarà scelta, per ciascun tema, un'immagine che corrisponderà alla valutazione 5/6 sul contenuto tecnico/compositivo e sarà usata come paragone per tutte le altre votazioni;
- e) successivamente verranno riproiettate le immagini per singolo tema e ciascuna immagine riceverà da ogni Giurato un voto palese da 0 a 10;
- f) nel caso in cui i Giurati siano 5, verranno eliminati il voto più basso ed il voto più alto, per cui i voti validi saranno solo di 3 (tre) giurati su 5 (cinque);
- g) concluse le votazioni, sarà effettuata una classifica provvisoria per ogni singolo tema;
- h) i lavori della Giuria termineranno con la proiezione di tutte le fotografie secondo la classifica ottenuta che, con quest'ultima verifica, diventa ufficiale.

ART. 14 – CLASSIFICHE – Terminato il lavoro della Giuria, il Direttore di Gara provvederà a compilare le classifiche ufficiali, in relazione ai temi proposti e la classifica assoluta sulla base dei piazzamenti ottenuti. Risulterà vincitore chi avrà totalizzato il maggior punteggio, calcolato dalla somma dei punti ottenuti dalle classifiche relative ai temi proposti.

I criteri per la compilazione delle classifiche sono fissati in relazione al particolare tipo di gara e fissati nella C.N. dell'anno in corso

ART. 15 – RECLAMI – Secondo quanto previsto dalla Circolare Normativa dell'anno in corso e dai disciplinari federali.

ART. 16 – RETROCESSIONE – Il concorrente sarà retrocesso all'ultimo posto in classifica anche se un componente il Team:

- a) si immerge con la fotocamera nel campo di gara prima del segnale di inizio;
- b) esce dal campo di gara;
- c) apre lo scafandro senza l'autorizzazione e la presenza degli Ufficiali di Gara;
- d) pratica l'apnea dopo l'uso dell'ARA;
- e) non è dotato delle attrezzature di cui all'art. 4 e/o ne usa altre non consentite;
- f) altera l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui opera con asportazione e/o distruzione;
- g) effettua modifiche ai file fuori dall'acqua o con l'ausilio di altre apparecchiature;
- h) sostituisce i file fatti in gara con altri;
- i) fotografa altre foto o DIA compiute;
- l) al termine della gara non risale nel tempo stabilito;
- m) scende oltre la profondità massima consentita.

ART. 17 – ISCRIZIONI – Tutti coloro che intendono partecipare a gare nazionali di fotografia subacquea devono possedere almeno una delle seguenti abilitazioni:

- Certificato di Foto sub Agonistico;
- **Certificato di Safari Foto sub Agonistico;**
- Patente di Tecnico o Maestro di Foto sub;
- **Patente di Tecnico o Maestro di Safari Foto sub Agonistico.**

Inoltre, devono possedere la **Tessera Federale e la Tessera Atleta in corso di validità.**

All'atto dell'iscrizione alla gara è necessario presentare la documentazione societaria comprovante il deposito della certificazione medica di idoneità agonistica prevista dalle leggi vigenti.

La modella/o devono possedere almeno il brevetto federale di 1° grado (o equivalente).

Inoltre, dovrà essere sottoscritta la dichiarazione di accettazione del Regolamento Particolare della gara in tutti i suoi articoli.

I concorrenti devono avere compiuto i 18 anni.

L'iscrizione dovrà essere fatta su appositi moduli della Federazione.

ART. 18 – DIREZIONE DI GARA – Per le responsabilità del Direttore di Gara e del Giudice di Gara, vale quanto previsto dalle carte federali in materia di Giudici di Gara.

ART. 19 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE – La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione, i quali sono riservati alla FEDERAZIONE.

Una dichiarazione in tal senso sarà firmata da ogni concorrente.

ART. 20 – IMMAGINI DEI CONCORRENTI – Le Società organizzatrici dei Campionati Italiani e delle gare di qualificazione potranno duplicare ed usare le immagini consegnate dai concorrenti per le proprie pubblicazioni e promozioni senza fine di lucro, citando obbligatoriamente la F.I.P.S.A.S. e l'autore.

Le Società organizzatrici di gare di qualificazione hanno l'obbligo di provvedere con tempestività (7 giorni dal termine della gara) alla duplicazione e all'invio di tutte le immagini scelte dai concorrenti al Coordinatore Nazionale della Fotografia Subacquea.

ART. 21 – PROIEZIONE IMMAGINI – Gli organizzatori hanno l'obbligo di proiettare ai concorrenti e ai loro collaboratori tutte le immagini presentate.

ART. 22 – DOPING – Il Doping è severamente vietato e possono essere disposti a carico degli atleti gli opportuni accertamenti di controllo, che saranno effettuati con le modalità stabilite dai vigenti Regolamenti.

La normativa antidoping è visionabile sia sul portale FIPSAS (www.fipsas.it) che sul sito CONI (www.coni.it) ai link antidoping.